



Bendruosiuose ugdymo planuose numatyta, jog mokykla, planuodama ugdymo turinį, renkasi įvairias edukacines aplinkas bei formuoja ugdymo turinį įvairiomis kryptimis: kultūrine, menine, praktine, kūrybine, socialine, prevencine, pažintine, sportine ir pan. Galbūt daugumai pasirodys, kad mokyklos funkcija – išmokyti vaikus skaityti, rašyti, skaičiuoti, na, dar pamąstyti apie istoriją, fiziką, biologiją, geografiją... Deja, šiuolaikinėje visuomenėje to nebeužtenka, ypač, kai kasdienę pamokų ruošą mokiniai pradeda ir užbaigia virtualioje erdvėje, kurioje gausu įvairių vaizdų. Kaip juos „skaityti“? Kaip juos suprasti? Kaip vertinti? Nei viename vadovėlyje to nerasime, tačiau pavieniai pedagogai bei įvairūs projektai jau skatina vaikus mokytis iš ... KINO.

Gegužės 22 dieną mokykloje lankėsi projekto „Mokausi iš kino“ komanda „Kino busas“. Vaikai pagal amžiaus grupes turėjo galimybę nemokamai pažiūrėti tris filmus: „Eleonoros paslaptis“, „Raudona kaip dangus“ ir „Akavariumas“ bei pabendrauti su režisieriumi Tomu Smulkiu ir aktoriumi Antanu Surgailiu. Po filmų svečiai su vaikais juos aptarė, diskutavo, pateikė metodinių rekomendacijų pedagogams.

1-4 klasių mokinimas buvo parodytas filmas apie pasakų teikiamus malonumus - „Eleonoros paslaptis“.

Po filmo pradinukai diskutavo apie kino herojus, apie tai, kodėl žmonėms yra reikalingos pasakos? Kvietė pamąstyti, jei pasakoms kiltų grėsmė išnykti, ar daug žmonių leistųsi į pavojingą žygį, norėdami jas išsaugoti? Ar vaikams svarbios pasakos? Kokios yra jų mėgstamiausios pasakos?

5-7 klasių mokiniai susidomėję stebėjo, kaip bendrauti su netikėtai apakusiu draugu, filme „Raudona kaip dangus“.

Po filmo vaikai diskutavo apie tai, kodėl specialiosios mokyklos

bandydavo įsprausti žmones su negalia į tam tikrus rėmus ir nubrėžti jų galimybių bei saviraiškos ribas? Ar gali žmogus, kuris visada jaučiasi nelaisvas, būti laimingas? Ar negalia apriboja žmogaus laisvę? Ar kurdamas žmogus tampa laisvas? Ar silpnaregiai ir aklieji išlavina kitus pojūčius, kurių regintys žmonės nelavina ir neišnaudoja? Ar vaikai patys dažnai naudoja visas penkias juses: regą, klausą, lytėjimą, uoslę, skonį?



8-10 klasių mokiniai žiūrėjo filmą apie maištingos paauglės Mijos gyvenimą - „Akvariumas“. Dešimtokai diskutavo apie dokumentinių filmų stilių, apie tai, kodėl filmo režisierė filmuoja erdves, kuriose nėra žmonių? Ar šokis padeda išreikšti jausmus?



Dėkojame „Kino buso“ komandai už unikalią galimybę pabendrauti su nauju mokytoju - KINU.

Daugiau informacijos: www.mokausiiskino.lt